



jesús **h**ernández **r**odríguez | **a**rritmias

SUPERIOR DE DISEÑO DE CIUDAD REAL  
y en su nombre  
EL DIRECTOR DEL CENTRO  
se complace en invitarle  
a la inauguración de la exposición

**arritmias**

**JESÚS  
FERNÁNDEZ RODRIGUEZ**

que tendrá lugar el jueves

5 de octubre de 2006 a las 20:00 h.

Horario de visita, de lunes a viernes de 10.00 a 14:00 y de 17:00 a 21.00 h.

Plaza de la Provincia, 1. 13001 Ciudad Real. Tel.: 926 22 40 32





En la exposición, que estará abierta un mes, se pueden contemplar nueve óleos abstractos

LA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA PRIMEROS DE NOVIEMBRE

## El pintor abstracto Jesús Rodríguez muestra su obra en la Escuela de Arte

*El joven artista granadino expone nueve óleos abstractos en los que ha empleado la técnica pastel*

**AURORA GALISTEO / CIUDAD REAL**

La Escuela de Arte y Superior de Diseño "Pedro Almodóvar" ha sido el escenario elegido por el pintor Jesús Fernández Rodríguez para exponer gran parte de su obra más reciente.

Según explicó ayer a este periódico el propio artista, en la muestra se pueden contemplar nueve óleos abstractos, tres de tamaño medio y otros seis de 50x70, en los que se ha empleado la técnica pastel, mucho más frecuente en la realización

de retratos.

Este joven pintor granadino, que es la primera vez que expone en Ciudad Real, asegura que para él la pintura "es un análisis formal" y sus cuadros están basados en la forma no representativa, con planos superpuestos y un dibujo muy técnico.

Aunque en la obra expuesta en Ciudad Real sí ha empleado el color, Fernández Rodríguez afirma que ha estado casi tres años utilizando sólo el blanco y negro y, ahora, se ha animado a introducir

en su obra abstracta el color, siempre con la técnica pastel.

Este joven pintor abstracto ha expuesto recientemente, con gran éxito, en la localidad italiana de Parma y antes de que concluya el año tiene previsto mostrar su obra en su ciudad natal, Granada, y en Marbella (Málaga).

Licenciado en Bellas Artes, Jesús Fernández Rodríguez completó su formación en la Ciudad Italiana de Bolonia donde adquirió, según sus propias palabras, una amplia experiencia artística expositiva. □

# EL DÍA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

## DE Ciudad Real

VIERNES  
6 DE OCTUBRE DE 2006  
1 EURO  
AÑO XXXIV N° 7.318



## Hoy con EL DÍA la revista [oxígeno]

— SUPLEMENTO —

### El nuevo Opel Corsa, presentado en Tecnimóvil

El concesionario Tecnimóvil en Ciudad Real, perteneciente al área de automoción del Grupo Sánchez-Ramada, albergó anoche el lanzamiento del nuevo Opel Corsa. Este hecho supone el evento más importante del concesionario y la marca en los últimos años, por cuanto significa darle continuidad a un proyecto con marcada personalidad, además de dotarlo de las mejoras e innovaciones que las nuevas

tecnologías permiten. El concesionario Tecnimóvil, lugar de presentación del nuevo vehículo, cuenta con unas instalaciones de unos 2.000 metros cuadrados, en la carretera de Carrión y obras en Argamasilla de Calatrava. El crecimiento de este concesionario ha sido paulatino desde 1994, el año de su creación. Entre el 6 y el 14 de octubre habrá jornada de puertas abiertas para quien desee probar el nuevo Corsa.

### 'Arritmias', en la Escuela de Arte y Diseño

Anoche fue inaugurada en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro Almodóvar una exposición de las obras salidas de manos del joven artista Jesús Fernández Rodríguez. La muestra, bajo el título de "Arritmias", se podrá visitar de lunes a viernes en horario de mañana y tarde.



### Nuevo curso de baile en el Café Compay

El lunes 9 de octubre dará comienzo en el Café Compay un nuevo curso de baile. Los interesados en participar podrán inscribirse hasta el mismo lunes. Una vez comenzado el curso no se admitirán más alumnos. El Compay está en el Paseo del General Rayo 10 y ofrece cursos de baile para sus clientes.





Los niños actuarán el 30 de octubre en el Conservatorio.

**Asociación  
Cultural Música y  
Expresión busca**

EXHIBIRÁ SUS TRABAJOS DE CERCA SOBRE PAPEL EN LA ESCUELA DE ARTE

## Jesús Fernández juega en su pintura con la ambigüedad de las figuras y sus fondos

A. R. / CIUDAD REAL

El artista granadino Jesús Fernández Rodríguez expone en Ciudad Real su primera obra en la que busca la ambigüedad entre el fondo y la figura con el propósito añadido de jugar de realidades en las mismas, de manera que la obra tenga "tanta realidad" por sí misma que no impida al arte para su comprensión o diálogo a ninguna representación localizable.

En la próxima semana de octubre se inaugurará esta muestra en la Escuela de Arte Pedro Almodóvar que contará más de una decena de obras de 30 por 70 centímetros elaboradas mediante la técnica de cera sobre papel, a las que acompañará con un vídeo sobre tela.

Fernández Rodríguez, que esta también se encuentra en Sevilla en la feria Artzy y que podrá verse en la Escuela de Arte hasta finales de octubre, hace, a su vez, del espectador en el caso del vídeo o la música para evitar



El autor granadino mostrará más de una decena de obras

que se refleje o logre una actuación o visión completa del cuadro y distorsionen la línea original.

Influído por autores como el italiano Giorgio Morandi, pintor de botellas donde Fernández Rodríguez enseñó, cree que en su pintura se refleja su experiencia vital pero sin referencias concretas ma-

las.

En su sensibilidad el autor, que tanto la muestra respecto a lo que acontece, la que también se relaciona en las representaciones de sus cuadros, sus conceptos definen aspectos al mismo y en un juego de ambigüedad y halos con sus líneas. □

Usuario

clave

 Recordarme[¿Recuperar clave?](#)

Hay 3 invitados en línea



estudios  
superiores  
de diseño

**esdi**

ciudad real

Plaza de la Provincia 1. 13001. Ciudad Real  
Tel. 926 224 000 - 032 / Fax 926 224 016



Escuela de Arte de Ciudad Real  
**PEDRO ALMODÓVAR**

## PRINCIPAL

[Inicio](#)[Secretaría](#)[Oferta Educativa](#)[Alumnado](#)[Preguntas frecuentes](#)[Biblioteca](#)[Galería de imágenes](#)[Exposiciones](#)

### Jesús Fernández. Arritmias

El artista granadino expone una decena de obras de pequeño formato. La obra presentada, de carácter abstracto, está realizada con cera sobre papel y acrílico sobre tela. La ambigüedad entre figura y fondo es un motivo constante en su obra.

Del 5 de octubre al 3 de noviembre.

[PRINT](#) [EMAIL](#)

[Escribe tu comentario \(0 Comentario\[s\]\)](#)

[Leer más...](#)

### Exposición de Proyectos Fin de Carrera de Estudios Superiores de Diseño

Una vez finalizados los estudios presenciales de los ESD, el alumnado ha de desarrollar durante un periodo de seis meses, con asistencia tutorial, un Proyecto fin de carrera con el que demostrar el conjunto de conocimientos adquiridos durante los estudios.

Finalmente, con el conjunto de proyectos aprobados se realiza una exposición.

Del 24 de mayo al 30 de mayo

[PRINT](#) [EMAIL](#)

[Escribe tu comentario \(0 Comentario\[s\]\)](#)



estudios superiores de diseño **esd** ciudad real

Plaza de la Provincia 1. 13001. Ciudad Real  
Tel. 926 224 000 - 032 / Fax 926 224 016



Usuario  
[input type="text"]  
clave  
[input type="password"/>  
 Recordarme

[¿Recuperar clave?](#)  
Hay 3 invitados en línea

PRINCIPAL

- Inicio
- Secretaria
- Oferta Educativa
- Alumnado
- Preguntas frecuentes
- Exposiciones
- Biblioteca
- Galería de imágenes

CORREO-E

- Buzón
- Correo Web JCCM

ARCHIVO

- [septiembre, 2006](#)
- [junio, 2006](#)
- [mayo, 2006](#)
- [abril, 2006](#)
- [marzo, 2006](#)
- [febrero, 2006](#)
- [enero, 2006](#)
- [diciembre, 2005](#)

> • [http://edu.jccm.es/ea/creal/index.php?option=com\\_content&task=section&id=1&Itemid=102](http://edu.jccm.es/ea/creal/index.php?option=com_content&task=section&id=1&Itemid=102) • [Exposiciones](#) • Jesús Fernández Arritmias

## Jesús Fernández. Arritmias

[PRINT](#) [EMAIL](#)

### Jesús Fernández. Arritmias

El artista granadino expone una decena de obras de pequeño formato. La obra presentada, de carácter abstracto, está realizada con cera sobre papel y acrílico sobre tela. La ambigüedad entre figura y fondo es un motivo constante en su obra.

**Del 5 de octubre al 3 de noviembre.**



La búsqueda de esta ambigüedad entre figura y fondo persigue el huir de realidades relacionables, de tal manera que la obra en sí misma sea la realidad y no su representación. Conjuga este artista en su propuesta pictórica el trazo contenido, casi "sobado" con otros grafismos de porte expresionista. No le interesa demostrar virtuosismo en el uso del color o la materia para que estos elementos formales no tengan el protagonismo que pudiera desviar al espectador de la visión total del cuadro.



Jesús Fernández admira al pintor italiano Giorgio Morandi, cuya obra tuvo ocasión de conocer en profundidad al estar becado en Bolonia, lugar de residencia del artista italiano. Entiende que la influencia de la obra de Morandi se materializa en mostrar su experiencia vital, no teniendo obligatoriamente que sucumbir a referencias figurativas.

Para generar su obra utiliza su sensibilidad como motor y filtro de lo que acontece, traduciendo esto en las formas que aparecen en sus cuadros, entrelazadas entre fondo y figura, revelando la ambigüedad existente entre estos dos conceptos.

*"Mi pintura es una pintura formal, solamente me dedico a guiarme por las formas que nacen unas de otras por mi propia intuición e instinto, así como por mis propias experiencias vividas. Una forma llega a la otra y esta a su vez se complementa con la inicial y con el formato, el color llega también por la influencia de esa primera forma que quizás sea la más difícil. Por lo tanto no hay una idea a priori ejemplarizante, ni un intento por imponer mis valores e ideas, si el cuadro una vez acabado expresa algo al público, me estará expresando también a mí mismo."*

Para ampliar información sobre este artista puedes consultar su web [www.azuloscuro.com](http://www.azuloscuro.com)

#### Comentario[s]

Sólo los usuarios registrados pueden escribir comentarios.  
Por favor valídate o regístrate.

Powered by [AkoComment 2.0!](#)

[Siguiete >](#)

[\[Volver\]](#)

¡Conoce ya tu  
ACCESO PREMIUM!

12 ABR - 09 JUN 2019



Todo ARTEINFORMADO

Buscar



¿Quieres conocer las exposiciones en que participan l@s artistas que te interesan? ¡Siguel@s!

[INICIO](#) / [AGENDA DE ARTE](#) / [EXPOSICIONES](#) / [ARRITMIAS](#)

PUBLICA TU EVENTO GRATIS

# Arritmias

[INICIO](#)

[MAGAZINE](#)

[AGENDA DE ARTE](#)

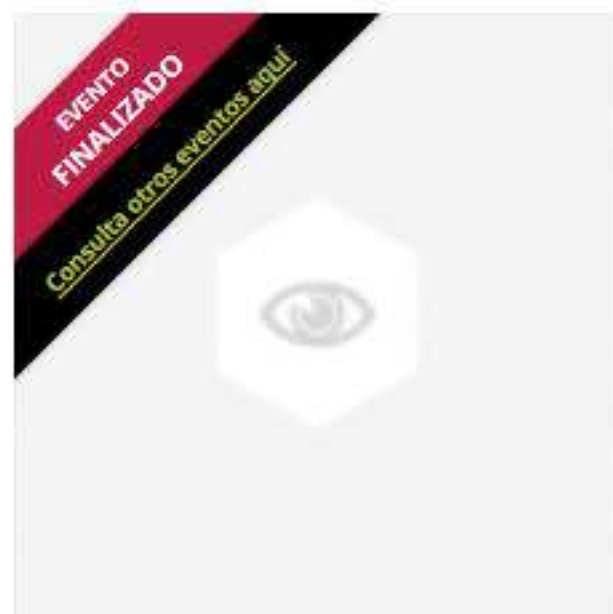
[GUÍA DE ARTE](#)

[GALERÍA OBRA](#)

España

INICIAR SESIÓN

DARSE DE ALTA



**Cuándo:** 05 oct de 2006 - 04 nov de 2006

**Dónde:** [Escuela de Arte Pedro Almodovar / Plaza de la Provincia, 1 / Ciudad Real, España](#)

**Organizada por:** [Escuela de Arte Pedro Almodovar](#)

**Artistas participantes:** [Jesus Fernández Rodriguez](#)

Publicada el 03 jun de 2014 Vista 48 veces

**05**  
OCT 2006

**04**  
NOV 2006







Plaza de la Provincia 1. 13001. Ciudad Real  
Tel. 926 224 000 - 032 / Fax 926 224 016



Usuario

clave

Recordarme

**Entrar**

[¿Recuperar clave?](#)

Hay 2 invitados en línea

PRINCIPAL

>

Secretaría

Oferta Educativa

Alumnado

Preguntas frecuentes

Exposiciones

Biblioteca

Galería de imágenes

CORREO-E

Buzón

Correo Web JCCM

ENCUESTA

¿Qué es lo que más te interesa de la oferta formativa de la Escuela?

- Estudios Superiores de Diseño Gráfico
- Estudios Superiores de Diseño de Interiores
- Ciclo Formativo de Proyectos y Dirección de Obras
- Ciclo Formativo de Autoedición
- Ciclo Formativo de Carpintería Artística

### III Concurso Miele de Diseño. Modificación

Queremos comunicaros que atendiendo a vuestras peticiones hemos realizado un cambio en las bases del II Concurso Miele de Diseño, que estamos seguros contribuirá a facilitar la posibilidad de que muchos de vosotros podáis ampliar vuestra participación en este concurso.

Así, **a partir de ahora, no se requerirá un mínimo de obras para convocar cada categoría.** Podéis consultar esta modificación en las bases que tenéis disponibles en la siguiente dirección:

<http://www.miele.es/concursomiele disen o/index.htm>

[Escribe tu comentario \(0 Comentario\[s\]\)](#)

### Estudios Superiores de Diseño. Una carrera hacia la dignificación académica

Dotar de diseño a los objetos industriales es algo que se hace patente desde los primeros tiempos del desarrollo industrial mundial; la enseñanza del diseño se hace necesaria desde este mismo momento. En nuestro país comienza desde entonces una desigual carrera, jalonada de dificultades, hacia la estabilización de las enseñanzas de artes plásticas y diseño en un intento, cada vez más cercano de converger con Europa. La muestra más evidente de este proceso es la implantación de los estudios superiores de Diseño, que desde el curso 2002/03 se imparten en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. La futura publicación de la LOE puede ser la meta anhelada en este proceso de normalización e inserción de las enseñanzas artísticas superiores dentro de la ordenación del sistema educativo español.

[Escribe tu comentario \(0 Comentario\[s\]\)](#)

[Leer más...](#)

### Jesús Fernández. Arritmias

El artista granadino expone una decena de obras de pequeño formato. La obra presentada, de carácter abstracto, está realizada con cera sobre papel y acrílico sobre tela. La ambigüedad entre figura y fondo es un motivo constante en su obra.

**Del 5 de octubre al 3 de noviembre.**



#### ÚLTIMAS NOTICIAS

[Formas de contacto](#)  
[Colores de Gouache](#)  
[Ventana al exterior.](#)  
[ARTÍCULO CIBERTECA](#)  
[PROBLEMA](#)

#### POPULAR

[ESD titulo de educacion superior](#)  
[Historia de la Escuela de Arte de Ciudad Real](#)  
[Las escuelas de arte a través de la historia](#)  
[Las enseñanzas artísticas](#)  
[Trámites](#)

#### VISITAS

006788

#### PROMEDIOS

Vistas ayer:	34
Visitas hoy	20
Visitas mensuales:	562
Máximo visitas diarias:	263
Máximo visitas mensuales:	1384

