

... que tu me hagas compañera.

## Pittura su legno

JESUS FERNANDEZ RODRIGUEZ

con presentazione di  
ROBERTO VITALI

giovedì 27 febbraio ore 22.00

IL CAMPO DELLE FRAGOLE  
circolo ARCI C. Voltaire  
via Polese 7/2a - via S. Carlo 12/a  
40121 Bologna  
tel. 051/239964

Dal 27 febbraio al 5 marzo  
orario 18/02



La pittura al di là delle singole esplicitazioni (figurative, astratte o altro) ha un unico presupposto di base, quello cioè della materia; il resto è semplice aggiunta.

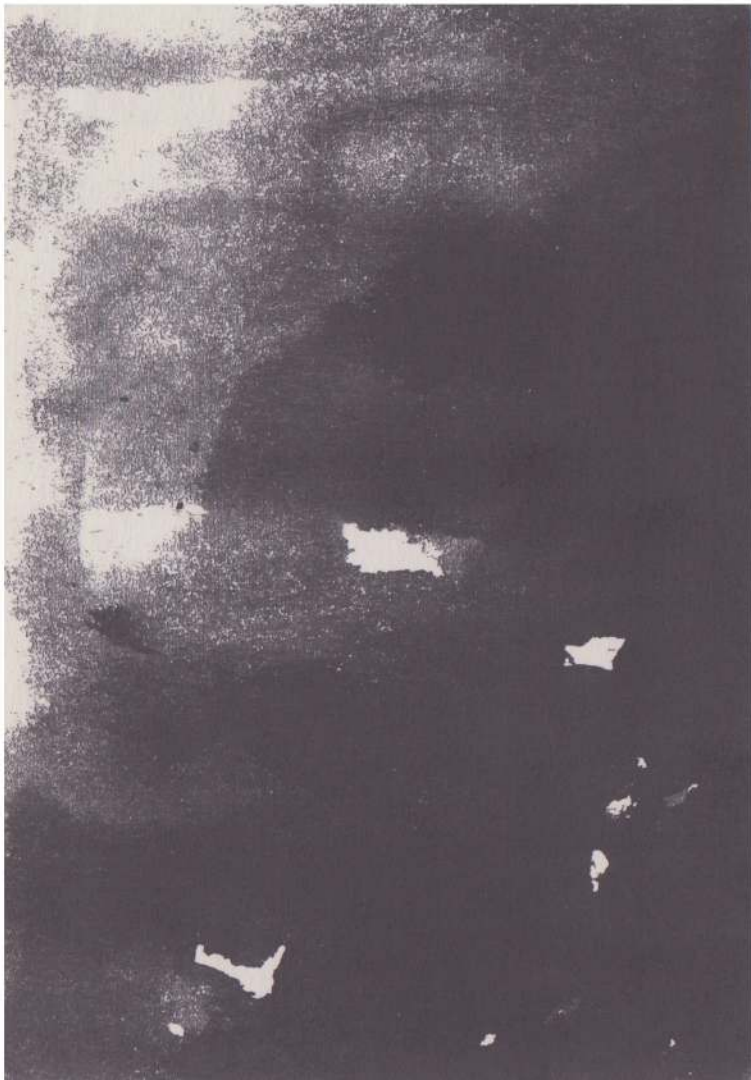
Diciamo questo proprio perchè la mostra vuole sottolineare tale concetto tramite un procedimento estremamente semplice: su frammenti di legno tratti da materiali di recupero (vecchie finestre, vecchie tavole o altro) l'artista versa casualmente della vernice bianca (un esplicito riferimento al colore primario).

Non si tratta cioè di rappresentare qualcosa bensì di risalire all'origine mentre invece non è casuale il materiale di supporto.

I nostri scarti infatti non cessano di avere un proprio intimo valore e ciò vale non solo per le cose materiali ma anche per gli uomini ed i rapporti sociali.

La scelta del legno vecchio perciò sottintende anche un discorso relativo a qualcosa di più profondo oggi messo in discussione dal prevalere egoistico della economia di mercato indifferente nei confronti dell'uomo (si pensi al tentativo di cancellare lo stato sociale), e da qui l'allusiva concettualità della mostra.

ROBERTO VITALI



appuntamento  
Guerzoni

Orario 10.30-  
a di Giancarlo

ero durante l'o-  
Carlo Adelio

SESE  
: da lun. a ven.

, della mostra  
te relativo di

ario: 16-19.30,  
ature Morte di

19 e durante gli  
gini della donna  
rato

utoritratto con

Orari: 10/13 -  
febbraio  
0, si inaugura la  
vani pittori del  
ri Topi, Bassi,  
ezzi, Palma,  
lboni, Cadoppi,  
ni, Tagliavini,  
uerra, Sereni,  
loden, Ghigi,  
ntarini, Mazza,  
lengoli, Collina,  
gri, Zambolin,  
noni, Ognibene,

**GALLERIA FONDANTICO**  
*Galleria Cavour 2/A. 265980.*  
Mostra di dipinti antichi di grande valore storico artistico: **Ludovico Carracci, Guido Reni, Marcantonio Franceschini, Carlo Cignani, Guido Cagnacci, Camillo Ricci, Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino, Antonio Mezzadri**, disegni di **Agostino Carracci, Guercino, Gandolfi.**

**STUDIO CRISTOFORI**  
*Via Val D'Aposa 7/2 - 228257. Orario: 10.30-12.30/16.30-19.30, chiuso lun. e fest. Fino al 7 marzo*  
Mostra **L'elogio dell'attesa** di Pino Deodato.

**GALLERIA OTTO**  
*Via D'Azeglio 50. Orario: da lun. a ven. 10.30-12.30/16-20, sab. e dom. su appuntamento. Fino al 3 marzo*  
Mostra **Misteri** di Arcangelo

**STUDIO G7**  
*Via Val D'Aposa 7/g - 266497. Orario: da lun. a sab. 15.30-19.30, matt. e fest. su appuntamento. Fino al 12 marzo*  
Mostra **Altre Stanze** di **Franco Guerzoni**

**GALLERIA SPAZIA**  
*Via dell'Inferno 5 - 220184. Orario: 10-12.30/15.30-19.30, chiuso fest. e lun. Fino al 1° marzo*  
Mostra doppia: **Alessandro Aldrovandi** (dipinti), **Leoncillo** (opere su carta)

**GALLERIA ZANARINI**  
*Via delle Moline 10 - 228287. Orario: 9-12,30/15-19,30/21-23; chiuso lun. matt.*  
Mostra permanente della **pop-art italiana**

**GALLERIA L'ARIETE**  
*Via Marsili 7 - 331202. Orario: da lun. a sab. 16-20, matt. su appuntamento*  
Fino al 6 marzo, mostra **Porte de lumière, Porte d'ombre** di Annie Favier

**IL CAMPO DELLE FRAGOLE**  
*Via Polese 7/2a. Orario: 22-02.00, lun. chiuso*  
Fino al 26 febbraio **Marco Reggio**  
Dal 25 febbraio al 3 marzo **SQUP**  
Dal 27 febbraio al 5 marzo **Que tu me hagas cpmpanera**, di **Jesùs Fernandez Rodriguez** e Oscar Hinojosa Rosales  
Giovedì 27 febbraio alle ore 22 si inaugura la mostra di **Jesùs Fernandez Rodriguez**. La pittura al di là delle singole esplicazioni (figurative, astratte o altro) ha un unico presupposto di base,

quello cioè della materia; tutto il resto è semplice aggiunta. Diciamo questo proprio perché la mostra vuole sottolineare tale concetto tramite un procedimento estremamente semplice: su frammenti di legno tratti da materiali di recupero (vecchie finestre, vecchie tavole o altro) l'artista versa casualmente della vernice bianca (un esplicito riferimento al colore primario).

Non si tratta cioè di rappresentare qualcosa bensì di risalire alle origini mentre invece non è casuale il materiale di supporto di supporto. I nostri scarti infatti non cessano di avere un proprio intimo valore e ciò vale non solo per le cose materiali, ma anche per gli uomini e i rapporti sociali. la scelta del legno vecchio sottintende anche un discorso relativo a qualcosa di più profondo oggi messo in discussione dal prevalere egoistico della economia di mercato, indifferente nei confronti dell'uomo e da qui l'allusiva concettualità della mostra.  
**Roberto Vitali**

**MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO**  
*Piazza Carducci 5. Orario: da mar. a dom. 9-13, chiuso lun. e fest.*  
Fino al 16 marzo, Mostra **Colorare la patria. tricolore e formazione della coscienza nazionale**

**ARENA DEL SOLE**  
*Via Indipendenza 44 - 270790. Orario 12/19*  
Dal 4 al 9 marzo mostrav di olii e acquerelli di **Antonia Fiori** per l'Associazione Progetto Handicap

**GALLERIA FOSSALTA**  
*Via Altabella 7/b - 266359. Orario: 16-19.30; chiuso dom. e lun.*  
Fino al 28 febbraio. Mostra figurativa **Verosimilia**, pittura figurativa a Bologna e fuori

**SESTO SENSO**  
*Via Giuseppe Petroni 9/c*  
Dal 3 al 15 marzo mostra di **Tiziana Altomare**, curata da **Roberto Vitali** e presenatta da **Fabiola Naldi**

**IL PUNTO**  
*Via S. Felice 11/g - 225659. Orario: 10-13/15.30-20,00*  
Dal 21 febbraio, mostra di **Norma Mascellani**

**STAMPARTE**  
*Via Morandi 4 - 580736. Orario: fer. 16-19, o su appuntamento. Fino alla fine di febbraio*  
Mostra di **Valerio Adami**, allegoria per un movimento politico ed altri fogli